



A.D. MDLXII

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Storia
Scuola europea di dottorato “Storia, letterature, culture del Mediterraneo”
Centro di studi interdisciplinari sulle province romane

L'AFRICA ROMANA

XVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**«I LUOGHI E LE FORME DEI MESTIERI E DELLA PRODUZIONE NELLE
PROVINCE AFRICANE»**

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano



Teatro romano di Sabratha (Libia)

Olbia, 11-14 dicembre 2008
Melià Hotel Resort & Convention Center

PROGRAMMA

mercoledì 10 dicembre (sera e notte): Arrivi. Cena

giovedì 11 dicembre

ore 7,00 Partenza autobus studenti da Piazza Conte di Moriana in Sassari

ore 8,00 Registrazione partecipanti presso la Segreteria nel Business Center.

ore 9,00 Apertura dei lavori presso il Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Scirocco-Libeccio)

Saluto delle Autorità:

- prof. ALESSANDRO MAIDA, M. Rettore dell'Università di Sassari
- prof.ssa MARIA ANTONIETTA MONGIU, Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione
- on.le GIANNI GIOVANNELLI, Sindaco di Olbia
- avv. ANNA PIETRINA MURRIGHILE, Presidente della Provincia di Olbia-Tempio
- prof.ssa ANGELA DONATI, Segretaria Generale dell'AIEGL
- dott.ssa FULVIA LO SCHIAVO, Soprintendente per i Beni Archeologici della Sardegna
- prof. ALDO MARIA MORACE, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari
- prof. ANTONELLO MATTONE, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari

ore 10,00 Saluto del prof. ATTILIO MASTINO, Università di Sassari

ore 10,15 *I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*: intervento del prof. MARCO MILANESE (Sassari)

ore 11: prof. GUIDO CLEMENTE (Firenze): *La figura di Piero Meloni: le origini della scuola di storia antica delle Università di Cagliari e di Sassari*

ore 11,20: Prof. LIVIO ZERBINI (Ferrara): *Un gemellaggio tra Sassari e Ferrara: Il nuovo "Laboratorio di studi e ricerche sulle antiche province Danubiane"*;

ore 11,30: Presentazione dei volumi:

- *L'Africa Romana XVII*, Atti del Convegno di Siviglia 2006, a cura di Julián Gonzalez, Paola Ruggeri, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca, Carocci 2008 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);
- Cinzia Vismara (a cura di): *Uchi Maius, 3, I frantoi. Miscellanea*, EDES, Sassari 2007 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);
- Francesca Cenerini, Paola Ruggeri (a cura di): *Epigrafia romana in Sardegna, Atti del I Convegno, S. Antioco 2007*, Incontri Sulcitani, 1, Carocci, Roma 2008 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);
- *Cirene e la Cirenaica nell'antichità. Atti del Convegno internazionale di studi, Roma-Frascati, 18-21 dicembre 1996*, a cura di L. Gasperini e S.M. Marengo, Edizioni TORED, Tivoli 2007 (intervento di ATTILIO MASTINO, Sassari);
- *Colloque international d'histoire et d'archéologie de l'Afrique du Nord, Tripoli, février 2005, «Lieux de culte: aires votives, temples, églises mosquées»*, Antiquités Africaines (intervento di VERONIQUE BLANC-BIJON);
- Giovanna Sotgiu, Habib Ben Hassen, Antonio Corda (a cura di), *Scavi archeologici ai Uthina*, Nuove Grafiche Puddu,, Ortacesus 2008 (intervento di MUSTAPHA KHANOUSSI, Tunis);
- Moncef Ben Moussa, *La production des sigillées africaines. Recherches d'Histoire et d'Archéologie en Tunisie septentrionale et centrale*, Coll.ecció Instrumenta 23, Barcelona 2007 (intervento di MUSTAPHA KHANOUSSI);
- Anna Leone, *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Munera 28, Edipuglia, Bari 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);
- A. Mrabet, J. Remesal Rodríguez (a cura di), *In Africa et in Hispania: Études sur l'huile africaine*, Coll.ecció Instrumenta 25, Barcelona 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);
- Margherita Carucci, *The Romano-African Domus: Studies in Space, Decoration and Function*, Oxford, BAR 2008 (intervento di GIAMPIERO PIANU, Sassari);

- Massimo Pittau, *Storia dei Sardi nuragici*, Edizione Domus de Janas, Monastir 2007 (intervento di GIAMPIERO PIANU, Sassari);
 - Lidio Gasperini, *Scritti di epigrafia greca*, Tored, Tivoli 2008 (intervento di GIOVANNI MARGINESU);
 - Alessandra Inglese (a cura di), *Thera arcaica. Le iscrizioni rupestri dell'agorà degli dei*, Tivoli 2008 (intervento di EUGENIO LANZILLOTTA, Roma);
 - J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino (a cura di), *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007 (intervento di JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN, Sevilla);
 - Francisco J. González Ponce, *Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y clásica 1: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Monografías de Filología Griega, Universidad de Zaragoza, 2008 (intervento di F.J. GONZÁLEZ PONCE, Sevilla);
 - J. González, *Epigrafía jurídica de la Bética y otros estudios epigráficos*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2008 (intervento di GIOVANNI LOBRANO, Sassari);
 - J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino, *Sitio web "Historiarum Reliquiae"* (intervento di ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO, Sevilla);
- ore 13,00 Presentazione dei posters nel Foyer
ore 13,10 Pranzo

ore 15,30 Prosecazione dei lavori (sala Libeccio) (fino alle 20)

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

- VANNI BELTRAMI (Roma): *L'artigianato delle popolazioni proto-berbere del Nord Africa occidentale*;
- PAOLO FILIGHEDDU (Tempio Pausania): *Arti e mestieri nel lessico fenicio e punico*;
- ALESSANDRO CAMPUS (Roma): *Mestieri e professioni nel mondo punico: le iscrizioni di Cartagine*;
- LORENZA CAMPANELLA (Viterbo): *Nuovi dati sulle tecniche di lavorazione dell'osso e del corno nel mondo fenicio e punico*;
- LORENZA-ILIA MANFREDI (Roma): *Zecche, magistrati ed artigiani nel mondo punico*;
- ZOHRA CHERIF (Tunis): *La fabrication des terres cuites à Carthage à l'époque punique*;
- ABDELLATIF MRABET (Sousse): *Nouveaux ateliers de production amphorique antique dans le Cap Bon, Tunisie*;
- MOUNIR FANTAR (Tunis): *Remarques sur l'artisanat dans la cité punique de Kerkouane*;
- NAJAOUA CHEBBI (Tunis): *La fabrication de la pourpre: un savoir faire gétulique*;
- AMEL TEKKI (Aix-en-Provence): *Les ateliers de bronze à Carthage et leur production à l'époque punique*;
- LINDA-MARIE GÜNTHER (Bochum): *L'artigianato della metropoli punica Cartagine: facts and fictions*;
- SONDES ROUX-DOUGGUI (Aix-en-Provence): *La sculpture punique: les rondes-bosses frontales*;
- HABIB BAKLOUTI (Tunis): *Hydraulique préromaine: diffusion des techniques en Afrique antique*;
- YOUCEF CHENNAOUI (Alger): *Le procédé constructif: système technique et de mise en œuvre du mausolée royal de Tipasa (Algérie). Nature et filiations*;
- ANA MARIA NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS (Cádiz): *La emigración de alfareros cartagineses a Cádiz tras las destrucción de Cartago*;
- CINZIA OLIANAS (Cagliari): *Il mestiere dell'intagliatore di scarabei in Sardegna ed in Africa in epoca punica (V-III sec. a.C.): confronti tra botteghe tharrensi e cartaginesi*;
- FEDERICO FRASSON (Genova): *Durum in armis genus: i Liguri nell'esercito punico*;
- LIVIO ZERBINI (Ferrara): *Attività e mestieri nelle attestazioni epigrafiche dell'Africa romana*;
- RENE REBUFFAT (Paris): *Les entrepôts de Maurétanie Tingitane*;
- ABDELAZIZ BELFAIDA (Rabat): *Les tabularii en Afrique romaine, témoignages épigraphiques*;

Prosecuzione dei lavori (sala Scirocco).

Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province

OCTAVIAN BOUNEGRU (Iași): *Notes sur le P.Lond. 2038. Nouveaux commentaires concernant l'organisation des ateliers céramiques dans l'Égypte hellénistique et romaine;*

FABRIZIO CRESCENTI (Messina): *Trasporti e trasportatori nel Deserto orientale: l'archivio di Nikanore;*

MARILENA CASELLA (Messina): *La pratica del commercio ai confini dell'ecumene: il limes sahariano come luogo di contatto e scambio;*

ADELE FEDERICA FERRAZZOLI, MARCO RICCI (ROMA): *Dalle anfore alle lucerne: gli impianti di produzione di Elaiussa Sebaste in Cilicia (Turchia);*

EMANUELA BORGIA, VERONICA IACOMI (Roma): *Un quartiere produttivo ed industriale di età tardo-antica ad Elaiussa Sebaste: analisi del contesto archeologico;*

GIOVANNI MARGINESU (Sassari): *Avorio in Grecia in età classica: problemi artigianali e commerciali;*

CLAUDIA PERASSI (Milano): *Radiati contraffatti a Malta: produzione locale o 'importazione'?*

JORDI H. FERNANDEZ, HELENA JIMENEZ, ANA MEZQUIDSA (Eivissa): *Aportación al estudio de la manufactura de las figuras de tipo acampanado del santuario de Tinnit de es Culleram (Ibiza);*

SEBASTIÁN VARGAS VÁZQUEZ (Madrid): *La aplicación de la geometría en los mosaicos de Écija (Sevilla). Diferenciación de talleres;*

CARLA VAUDO (Roma): *Aree di produzione delle sigillate e delle ceramiche da mensa e da cucina rinvenute negli scavi di Forte Michelangelo e dell'Antica Rocca a Civitavecchia;*

ALBERTO CIOTOLA (Trento): *I rapporti tra le ceramiche fini e comuni a Roma tra IV e inizi VII secolo attraverso i confronti funzionali;*

LUCIA MARIA BERTINO (Genova), *Aree nordafricane di produzione delle sigillate e delle ceramiche da cucina rinvenute negli scavi della villa romana del Varignano;*

ANTONIO BERTINO (Genova): *Un frammento marmoreo di lumachella orientale o d'Egitto dalla villa romana del Varignano Porto Venere, La Spezia;*

CESARE MARANGIO (Lecce): *T. Claudius Ellespontianus marmorarius nella Brindisi di età romano-imperiale;*

SEBASTIANA MELE (Cagliari): *Dalla realtà lavorativa alla sua trasposizione per immagini: l'iconografia del lavoro nei rilievi funerari di età romana (Italia e province galliche);*

ore 20,30 Cena nella sala Tavolara. Coro di Bosa.

ore 22,00 Visita guidata al Museo Archeologico.

venerdì 12 dicembre

ore 8,30 Partenza degli autobus

ore 9,00 Ripresa dei lavori

Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

ARBIA HILALI (Paris): *L'ars mensoria: quand les Romains mesuraient l'Afrique;*

FILIPPO BOSCOLO (Padova): *Le attestazioni epigrafiche dei dendrofori in Africa;*

FOUAD ESSAADI (Tunis), *L'apport des métaux à l'invention de l'outillage et des métiers;*

PIERRE LAPORTE, PIERRE SALAMA (Paris): *Les tables de mesure en Afrique;*

SILVIA BUSSI (Milano): *Organizzazione ed economia delle cave nelle province africane;*

RACHID ARHARBI, MOHAMED KBIRI ALAOUI (Rabat): *A propos de la carrière romaine avenue Alger à Rabat;*

ABDERAZZAK EL ASSERI (Rabat): *Le travail de la pierre: l'exemple de Volubilis;*

MELA ALBANA (Catania): *Costantino e le cave di marmo d'Africa. Note su CT 10, 19,1;*

VIRGINIE DELRUE (Paris): *Salines, mines et carrières: les lieux de production des sels dans l'Afrique du Nord antique*;
THOMAS J. MORTON (Tempe, AZ USA): *Nuances in Stone: Local Building Practices in Roman North Africa*;
LIDIO GASPERINI (Roma): *Architetti, scultori e maestranze connesse nella Cirenaica romana*;
TOUATIA AMRAOUI (Lyon), *L'artisanat à Timgad*;
MARGHERITA CARUCCI (Helsinki): *Textiles in the Romano-African House: Production, Trade and Use*;
PILAR FERNÁNDEZ URIEL (Madrid): *Purpurarii: un trabajo y un oficio en Africa romana*;
MARICIO PASTOR MUÑOZ (Granada): *Munera et venationes: el oficio de gladiador en Mauretania Tingitana*;
GABRIELLA AMIOTTI (Milano): *Venatores e venationes nell'Africa romana: dalla caccia all'organizzazione degli spettacoli*;
ALBERTO CEBALLOS HORNERO (Santander): *El coste de los ludi en el Africa romana y el salario de aurigas, actores y púgiles*;
JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ (Madrid): *El oficio de criador de caballos de raza en Africa e Hispania*;
MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ (Madrid): *Oficios relacionados con el arte del mosaico en las provincias romanas del Norte de Africa*;

Museo Archeologico: Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province
GIULIA BARATTA (Macerata): *Ars plumbaria Sardiniae? Oggetti artistici in piombo: gli specchietti del Museo Sanna di Sassari*;
CARLO TRONCHETTI (Cagliari): *Una produzione sarda di età imperiale: la ceramica 'fiammata'*;
PETER VAN DOMMELEN (Glasgow), CARLOS GOMEZ BELLARD (València): *Produzione agraria nella Sardegna punico-romana: grano o altro?*
PIERO BARTOLONI (Sassari): *Produzione artigianale a Sulky*;
MICHELE GUIRGUIS (Sassari): *Produzioni ceramiche tra Oriente e Occidente: tre crateri dal tofet fenicio di Sulky*;
ANTONELLA UNALI (Sassari): *Sulky: la ceramica attica a vernice nera*;
VALENTINA MELCHIORRI (Viterbo): *Artigianato e produzione a Sulky: il caso di alcuni contesti tombali di età punica*;
ELISA POMPIANU (Sassari): *Impianti artigianali dall'abitato dell'antica Sant'Antioco*;
GIUSEPPE NIEDDU (Cagliari): *La produzione delle cornici a gola egizia in Sardegna: rapporti con l'Africa*;
ALESSANDRO TEATINI (Sassari): *Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda*;
ROSSELLA COLOMBI, PAOLA MAMELI (Sassari): *Produzioni ceramiche di età repubblicana da siti nuragici della Sardegna nord-occidentale*;
EMANUELA CICU (Sassari): *Incisori di gemme: Un problema della glittica in Sardegna*;
GINETTO BACCO, TORE GANGA, CHRISTIANA OPPO, PAOLO BENITO SERRA, PIER GIORGIO SPANU, MONALISA VACCA, RAIMONDO ZUCCA (Oristano): *Structores amphitheatri. A proposito dell'anfiteatro di Forum Traiani (Sardinia)*;
DONATELLA SALVI (Cagliari): *Le risorse naturali ed i luoghi del fare nella Cagliari punica e romana: l'argilla e gli impianti per la ceramica; il calcare ed i forni per la calce, la sabbia e le officine del vetro*;
LUISA ALBANESE (Genova), BEATRICE DE ROSA (Sassari): *Nora, area C: problematiche e prospettive di studio sulla ceramica africana da cucina*;
LUISA GRASSO (Genova): *Ceramica da cucina dall'area C di Nora: tradizione artigiana e imitazioni locali*;
BIANCA MARIA GIANNATTASIO (Genova): *Officine per la produzione del garum: urbanistica e tipologia. Il caso di Nora*;

ore 9: Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu. Pranzo ad Arzachena. Rientro ore 15,30 (ANGELA ANTONA).

ore 15,30 - Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

SABAH FERDI, MOHAMED CHERIF HAMZA (Alger): *Un atelier de mosaïque pour l'éducation et l'instruction de la communauté à Tipasa*;

MERCEDES DURÁN PENEDO (Barcelona): *Temas iconográficos relacionados con la producción de la tríada mediterránea en los mosaicos del Norte de África y de Hispania. Su interrelación con la annona*;

MATHEU LEDUC (Boulogne sur mer): *La farine et le pain en Maurétanie Tingitane: les espaces de production*;

NACERA BENSEDDIK (Alger), CATHERINE LOCHIN (Paris), *Producteurs ou marchands d'huile, commerçants, voyageurs: Mercure en Afrique*;

AMMAR HAKIM, MERIEM HANSALI (Rabat): *Remarques sur les huileries de Sala*;

ALI OUAIDI (Meknés): *La production de l'huile d'olive en Mauretanie Tingitane: l'exemple de Volubilis*;

GIOVANNI DISTEFANO (Cosenza): *Cartagine. Torcularia e tabernae nelle domus urbane*;

SAMIRA SEHILI (Tunis): *Les huileries de montagne en Afrique antique*;

ABDELFATTAH ICHKHAKH (Rabat): *Note sur les huileries de la maison à l'Ephèbe (Volubilis)*;

EDOARDO SANTINI (Roma): *I sistemi di molitura di età tardoantica nel Mediterraneo occidentale*;

LAZARO LAGOSTENA BARRIOS, LUIS PONS PUJOL (Cádiz): *El abastecimiento de agua en la Mauretania Tingitana. Estado de la cuestión*;

SIDI MOHAMMED ALAIOUD (Rabat): *Activités artisanales à Banasa à travers les témoignages archéologiques*;

LAYLA ES-SADRA (Rabat): *Espaces économiques dans les maisons de Volubilis*;

LICIA ANDALORO (Messina): *Il commercio dei metalli lungo le coste africane*;

HAGER KRIMI (Monastir): *Un quartier artisanal d'Hadrumetum (Sousse) récemment découvert*;

ANNAPAOLA MOSCA (Roma): *Cartagine: topografia degli impianti produttivi e delle aree commerciali*;

ELISA PANERO (Milano): *Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare*;

OUAFA BEN SLIMANE (Tunis): *Le paysage portuaire de la façade maritime septentrionale du Cap Bon: structures et activités économiques*;

LIETTA DE SALVO (Messina): *Lavorare sul mare nell'Africa romana*;

LORENZO BRACCESI (Padova): *Cirene e la produzione del silfio*;

SERENA ENSOLI (Roma): *La Fabbrica del silfio*;

ore 15,30, Museo Archeologico:

Sessione IV: Olbia

ANGELA ANTONA, MARIA DOLORES MARINA CORRO, SARA PUGGIONI (Olbia): *Spazi di lavoro e attività produttive nel villaggio nuragico La Prisciona in località Capichera (Arzachena)*;

GIUSEPPE PISANU (Olbia): *Sulla cronologia della fondazione di Olbia punica*;

PAOLA CAVALIERE (Roma): *Manifatture urbane di Olbia punica*;

ANTONELLA MEZZOLANI (Roma): *Sistemi di raccolta idrica a Olbia: dati tipologici, strutturali e topografici*;

MARIO AGOSTINO AMUCANO (L'Aquila): *Indagini preliminari sull'antica produzione della calce in area olbiese*;

RUBENS D'ORIANO (Olbia), GIOVANNI PASTORE (Policoro): *Un "meccanismo di Antikythera" da Olbia*;

SIMONETTA ANGIOLILLO (Cagliari): *Due ritratti inediti da Olbia*;

SALVINA MAMELI (Cagliari): *Un rilievo figurato da Olbia-villa Tamponi*;

LETIZIA GUALANDI (Pisa): *Trionfi di pane? Una raffigurazione di processione trionfale dal porto di Olbia*;
GIOVANNA PIETRA (Olbia): *Il foro di Olbia*;
EDOARDO RICCARDI (Olbia): *Osservazioni su un cantiere navale romano*;
VIRGINIA CABRAS (Zürich): *Una produzione non identificata di sigillata africana dal porto di Olbia: ipotesi e confronti*;
GABRIELLA BEVILACQUA (Roma): *Una nuova tabella defixionis da Olbia*;
NADIA CANU (Sassari): *La viabilità extraurbana nel territorio di Olbia*;
CATERINA MASSIMETTI (Olbia): *Manufatti lapidei d'età romana nel territorio della Gallura*.

ore 21,00 Cena nella Sala Tavolara e spettacolo folkloristico con Gruppo Folk di Santa Teresa.

sabato 13 dicembre

ore 8,30 partenza degli autobus.

ore 9,00 Ripresa dei lavori

Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

MARIA PAOLA DEL MORO (Roma): *La produzione a Cirene in età tardoromana*;

ELEONORA GASPARINI (Roma): *Impianti produttivi nelle domus tardo antiche di Tolemaide*;

JAVIER ANDREU PINTADO, MARÍA PERÉX AGORRETA (Madrid): *Territorio, fiscalidad y producción. Intervención de los Flavios en la política territorial africana*;

VANIA DI STEFANO MANZELLA (Viterbo): *Emite lucernas colatas venales icones de officina Assenis et Donati: una singolare produzione africana tra pubblicità e marketing*;

BRAHIM MLILOU (*Lixus*): *La production amphorique des ateliers de Kouass (Maroc): spécificités morphologiques des amphores Mañá C2*;

HICHAM HASSINI (Larache): *La production amphorique en Maurétanie. Etat de la question*;

JENNIFER MOORE (Peterborough): *Naked Bull-Riding on Ceramic Products from Roman Africa*;

SAMI BEN TAHAR (Tunis): *La céramique moulée dans des paniers en vannerie e tradition protohistorique découverte à Djerba*;

MONCEF BEN MOUSSA (Tunis): *La production de céramique sigillée africaine A*;

MOUFIDA LADHARI-LABAYED (Sousse): *Les procédés de façonnage des vases en sigillée claire C: nouvelles données*;

DAVID STONE (Tallahassee, USA): *Production and Distribution of Stamped Amphoras in Byzacena*;

JEAN-PIERRE LAPORTE (Paris): *Quelques métiers dans la Kabylie antique (du berger au maître d'école)*;

RIDHA KAABIA (Tunis): *Métiers et protection divine en Afrique romaine*;

ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO (Cuenca): *Los orígenes de la producción de moneda y de circulación monetaria en la Mauretania occidental*;

ILDEFONSO D. RUIZ LÓPEZ (Granada): *La producción monetaria en la Mauretania Tingitana a través de su presencia en la península Ibérica*;

ZAKIA BEN HADJ NACEUR-LOUM (Tunis): *Rôle de la production de l'atelier de Carthage dans l'approvisionnement monétaire de l'Afrique au Bas-Empire*.

ORE 9.00

Museo Archeologico: Sessione III: Epigrafia

Sessione III: Epigrafia

DANIELE MANACORDA (Roma): *Archeologia della produzione e prosopografia: le anfore di Brindisi*;

SABINE LEFEBVRE (Bourgogne): *Les élites de Volubilis à travers l'épigraphie. Quand l'onomastique aide à l'analyse d'un groupe socio-politique*;

BRAHMI NÉJAT (Rabat): *Les cultores Domus Augustae et le temple du culte impérial à Volubilis*;

ALBERTO ANDREOLI (Ferrara): *I dispensatores regionis in Africa e in Italia*;
 ELEONORA MANCINI (Messina): *Su un nummularius di Lambaesis (CIL VIII 3305)*;
 ELENA CALIRI (Messina): *Argentarii e nummularii nell’Africa romana*;
 AMEL SOLTANI, NAIMA ABDELOUAHAB (Alger), *A propos d’une stèle romaine de Milev conservée au Musée National des Antiquités (Alger): étude iconographique*;
 MOHAMED KHEIR ORFALI (Alger): *Une divinité inconnue de la région de Hammam el Maskhoutine (Aquae Thibilitanae)*;
 NABIL KALLALA (Tunis): *Nouveautés épigraphiques dans la région du Kef*;
 LOTFI NADDARI (Tunis): *Une opération de défrichement aux environs d’Ammaedara (Haïdra, en Tunisie)*;
 HOSNI ABID (Sfax): *Le centre domanial de Turrus Rutunda, d’après les récentes découvertes épigraphiques et archéologiques*;
 THOURAYA BELKAHIA-KAROUI (Tunis), *Ediles et édilité en Afrique proconsulaire et en Numidie*;
 MUSTAPHA KHANOUSI (Tunis), *Glanes épigraphiques en Numidie proconsulaire*;
 SAMIR AOUNALLAH (Tunis): *Le pagus en Afrique romaine*;
 ARI SAASTAMOINEN (Helsinki): *Craftsmen and the Common People in North African Building Inscriptions*;
 ADELINA ARNALDI (Roma): *Il culto dei Divi nelle province africane*;
 GIANFRANCO PACI (Macerata): *Nuove iscrizioni da Cirene*;
 JOYCE REYNOLDS (Oxford): *News Inscriptions from Roman Cyrenaica*;
 GIUSEPPE CAMODECA (Napoli): *Un nuovo consularis della Byzacena di origine puteolana*;
 ISABEL SALCEDO DE PRADO (Pamplona): *Los senadores africanos de época flavia*;
 ANDREINA MAGIONCALDA (Genova): *Sul procuratore della Tingitana Q. Baienus Blassianus*;
 EVA MORALES (Granada): *Reflexiones sobre la augustalidad en Mauritania Tingitana*;
 MARÍA LUISA SÁNCHEZ LEÓN (Mallorca): *Epigrafia de Pollentia (Alcúdia, Mallorca)*;
 SALVADOR BRAVO JIMÉNEZ (Gibraltar): *Un ejemplo de afirmación del poder a través de la producción artesanal: el uso de tegulae con inscripción M PETRVCIDIVS en Carteia (San Roque, Cádiz)*;
 PAOLA GRANDINETTI (Roma): *Iscrizioni africane “in mostra”: le epigrafi del “Ricetto delle Iscrizioni” e la collezione di Villa Corsini a Firenze*;
 MARIA SILVIA BASSIGNANO (Padova): *Nuove osservazioni epigrafiche sul flaminato in Sardegna*;
 GABRIELLA GASPERETTI (Sassari): *Nuove iscrizioni dal porto di Turrus Libisonis*;
 PIERGIORGIO FLORIS (Cagliari): *Sintesi sull’onomastica romana in Sardegna*.

ore 9,00: Escursione n. 2: Olbia, monumenti punici e romani: fattoria S’Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio Pausania: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascaredda. Pranzo a Tempio Pausania. Rientro ore 17 (RUBENS D’ORIANO E ANGELA ANTONA)

ore 15,30 - Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Scirocco-Libeccio)

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

PATRIZIA CALABRIA (Roma): *L’attività produttiva delle zecche africane durante la prima Tetrarchia*;

LAMIA BEN ABID (Tunis): *Un atelier de stèles votives: à propos de l’imagerie de Jupiter sur les bas-reliefs de la Thusca occidentale*;

VALERIO BENTIVOGLI (Pisa): *Monumenti funerari nella Tnasia di epoca romana : caratteristiche tecniche e costruttive*;

MATTHEW M. MCCARTY (Oxford): *Producing Religious Images, transferring Religious Knowledge: Iconography and Conception in North African Votive stelae*;

JESÚS BERMEJO TIRADO (Madrid): *Economía y domus, nuevos modelos para una arqueología de la economía romana: algunos ejemplos africanos*;

SAMIR GUIZANI (Tunis): *Le commerce dans les quartiers à vocation résidentielle en Afrique Proconsulaire: les boutiques*;

ISABELLA BONA (Genova): *L'irrigazione a Tacape, singolare exemplum di abilità tecnica produttiva*;

FEBRONIA ELIA (Catania): *Operae aratoriae, sartoriae et messoriae nelle «familiae» aziendali nell'Africa romana*;

MARIAGRAZIA ARENA, IRMA BITTO (Messina): *Testimonianze di modi e forme della produzione agricola nei carmina epigraphica africani*;

CLARA GEBBIA (Palermo): *Ebrei nell'Africa romana: artigiani, agricoltori, commercianti*;

MARIACHIARA ANGELUCCI (Pavia): *Profumi, spezie e beni di lusso nell'Africa antica: testimonianze letterarie su produzione e commercio*;

IDA MASTROROSA (Firenze): *Produzione africana e costumi agroalimentari romani: economia e forme del lusso*;

SANTO TOSCANO (Catania): *Oreficeria e artigianato di lusso nell'Africa cristiana*;

ANNA MARIA NIEDDU (Sassari): *I vetri incisi tardoantichi dalle province africane: ateliers e scelte iconografiche*;

VINCENZO AIELLO (Messina): *C'erano fabbriche di armi nell'Africa tardoantica?*

CHRISTOPH EGER (Berlino): *The Production of Metalwork in Late Antique and Byzantine Carthage*;

OTTAVIO BUCARELLI (Roma): *I mestieri nell'epigrafia cristiana della provincia d'Africa*;

CORRADO ALVARO (Roma): *Carpenteria e carpentieri nel Mediterraneo della prima età bizantina*;

MARA PONTISSO (Roma): *Artigianato artistico tra iconografia e dato archeologico: l'apporto dell'Africa tardoantica al problema delle cinture multiple*;

ROSALBA ARCURI (Messina): *Alcuni aspetti dell'artigianato urbano e rurale nell'Africa romana tardoantica*;

ROGER HANOUNE (Lille): *L'utilisation artisanale de quelques édifices d'Afrique à l'époque tardo-antique*;

ANNA CAFISSI (Firenze): *Attività industriali e artigianali nella Passio Sancti Evasii (IV secolo d.C.)*;

ore 15,30 - Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Maestrale)

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

DUILIO FRANCHINA (Messina): *I notarii in Agostino*;

CLAUDIA NERI (Messina): *L'impiego dei barbari nella produzione delle province africane*;

RAHMOUNE HOUCINE (Mohammedia): *L'artisanat de luxe (incolae) et de nécessité (Berbères) vu par les auteurs anciens et Ibn Khaldoun*;

FATHI JARRAY (Tunis): *De l'horologium solarium antique à la mizwala islamique: de l'adoption à l'adaptation*;

RAJA ADOUNI (Tunis): *De l'Africa à l'Ifriqiya: Témoignages épigraphiques sur des métiers d'artisanat*;

FATHI BAHRI (Tunis): *Réflexions sur les métiers en Ifriqiya (III^e-V^e s./IX^e-XI^e s.)*.

Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province

MARCELLO MADAU (Sassari): *Identità sarde in età ellenistica: terrecotte di ambito popolare e 'paesaggi del ricordo'*;

GIUSEPPINA MANCA DI MORES (Sassari): *Il sistema decorativo fittile del tempio del Sardus Pater ad Antas*;

ANTONIETTA BONINU, ANTONELLA PANDOLFI ET ALII (Sassari): *Archeologia urbana a Porto Torres: l'assetto produttivo e artigianale della città romana*;

DANIELA ROVINA, ELISABETTA GARAU, BARBARA WILKENS, PAOLA MAMELI (Sassari): *Le produzioni locali dell'insediamento tardoantico e altomedievale di Santa Filittica (Sorso, Sassari)*;

ERMANNIO ARLSAN (Milano): *Sardegna e Corsica tra il mercato dell'oro islamico e il mercato dell'argento carolingio dopo il Capitolato di Mantova (781)*.

ore 19 Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Scirocco-Libeccio): Intervento conclusivo di Attilio Mastino

ore 20,30 Cena di gala nella sala Tavolara.

Ore 22,00 Autobus per il Museo. Performance teatrale al Museo: “Donne, donne, eterni Dei !

Figure femminili del Mito e della Storia”, in collaborazione con il Liceo Classico “D.A. Azuni” di Sassari.

domenica 14 dicembre:

ore 9,00 Per tutti: Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S’Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (RUBENS D’ORIANO).

ore 13,00 Pranzo e partenze.

Centro studi sulle province romane
IL DIRETTORE
prof. Raimondo Zucca

Università degli studi di Sassari
IL PRO RETTORE
prof. Attilio Mastino

POSTERS

- RACHID ARHARBI (Rabat): *La carte urbaine de Volubilis à l'époque préromaine*;
- MOHAMED ELHASROUFI (Tétouan): *Division et assignation des terres dans le Maroc antique: le cas de la moyenne vallée du Loukkos*;
- VIRGINIE BRIDOUX (Paris), MOHAMED KBIRI ALAOUI (Rabat): *Nouvelles recherches archéologiques à Kouass (Maroc)*;
- KHADIDJA MANSOURI (Oran): *Le bestiaire africain de Pline l'Ancien*;
- MARIA PAZ GARCIA-GELABERT PEREZ, ELENA GARCIA-GELABERT RIVERO (Madrid): *Representaciones de oficio en los sarcófagos romanos y en los mosaicos del Norte de Africa*;
- MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ (Madrid): *Artesanos mitológicos. Documentos musivos*;
- GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO (Madrid): *Pescadores y artes de pesca en los mosaicos romanos de la Tripolitania*;
- LICIA ANDALORO (Messina): *Il commercio dei metalli lungo le coste africane: il relitto di Mahdia*;
- MICHELE GUIRGUIS, ELISA POMPIANU, ANTONELLA UNALI (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari a Zama Regia*;
- MARCO MILANESE, ANTONIO IBBA, ALBERTO GAVINI ET ALII (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari ad Uchi Maius*;
- ELISABETTA JASTRZEBOWSKA (Varsavia): *La bottega del tagliapietre a Tolemaide tardoantica in Cirenaica*;
- ABDELAZIZ BELFAIDA (Rabat), *A propos du sacerdoce féminin en Afrique Romaine. L'apport des sources épigraphiques*;
- DELOUM SAID (Alger): *La collection monétaire de Madaure*;
- ILARIA CAMPAGNARO (Roma): *Le attività produttive a Cirene. Quadro sintetico*;
- NOUREDDINE TLILI (Paris): *Que reste-t-il de l'éducation classique en Afrique vandale et byzantine?*
- FRANCESCO DI JORIO (Roma) *Le zecche africane durante la prima Tetrarchia: Cartagine e Alessandria*;
- DELMOHCIN CHEDDAD (Tétouan): *Le circuit du détroit de Gibraltar: une vue de la côte marocaine*;
- JULIÁN GONZÁLEZ (Sevilla): *La Bética y la Mauritania en el siglo II*;
- JAVIER CABRERO (Madrid): *La viticultura en los mosaicos romanos de Hispania*;
- ALEJANDRO QUEVEDO SÁNCHEZ (Murcia): *Alcune forme poco frequenti di TSA A documentate Carthago Nova*;
- IRENE MAÑAS ROMERO (Madrid): *Observaciones sobre manufactura pavimental en Itálica (Santiponce, Sevilla)*;
- MARIA ISABEL GUTIÉRREZ DEZA (Cordova): *Una montea en un sectile en Colonia Patricia*;
- ANTONIO M. SÁEZ ROMERO (Cádiz), *Talleres alfareros, producciones cerámicas y prácticas rituales-funerarias. Notas sobre las influencias púnicas centromediterráneas en Gadir (siglos -V a -I)*;
- MARGHERITA CORRADO, MARIA IMMACOLATA DUNIA (Crotone): *Aspetti della produzione del vasellame in sigillata chiara C decorato a rilievo applicato e a matrice*;
- THOMAS SCHÄFER (Tübingen): *Pantelleria punica e romana*;
- MARCO MILANESE, MARCO BIAGINI ET ALII (Sassari): *Paesaggi agrari tardo-antichi e medievali della Sardegna settentrionale (Valle del Silis, Rio Mannu, Chiaramonti)*;
- GIANFRANCA SALIS (Cagliari): *I materiali di età romana dello scavo di Santa Vittoria di Esterzili*;
- FABRIZIO DELUSSU, ANTONIO IBBA (Sassari): *Merci africane nella Sardegna centro-orientale: una nuova testimonianza dei Leontii dall'insediamento romano di Nuraghe Mannu (Dorgali, Nuoro)?*
- STEFANIA ATZORI (Sassari): *Il reticolo viario al servizio delle attività delle saline nei territori di Cabras e Terralba*;
- JACOPO BONETTO, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, ARTURO ZARA (Padova): *Il tempio romano di Nora: aspetti architettonici, tecnico-edilizi e produttivi*;
- ANDREA ROPPA (Padova): *Impianti rurali di età ellenistica nella Sardegna centro-occidentale*;

JACOPO BONETTO, VLADIMIRO ACHILLI, ANDREA MENIN, MASSIMO FABRIS, SARA FAVARETTO (Padova): *Le nuove tecnologie del laser a scansione per il rilievo archeologico: il tempio romano e il teatro di Nora*;

MARCO GIUMAN, ENRICO TRUDU, PIERGIORGIO FLORIS, ELENA MURGIA (Cagliari): *Nuragus e il centro romano di Valentia: ricognizioni archeologiche e nuove acquisizioni*;

IMED BEN SALAH (Tunis): *Artisanat et artisans dans la photographie coloniale en Tunisie*.

Altre partecipazioni previste

M^a ANGELES ALONSO ALONSO (Cantabria)

SABINE ARMANI (Paris)

AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis)

VÉRONIQUE BLANC-BIJON (Aix-en-Provence)

MARIA BOLLINI (Ferrara)

PAOLO DEIANA (Sassari)

LUCIETTA DI PAOLA (Messina)

JOHANNES EINGARTNER (Augsburg)

GABRIELE EINGARTNER (Augsburg)

PAOLO FILIGHEDDU (Tempio Pausania)

DANIELE FORABOSCHI (Milano)

GIANFRANCO GAGGERO (Genova)

MUSTAPHA LAKHLIF (Pessac)

GABRIELE MARASCO (Viterbo)

EVA MORALES (Granada)

GIANFRANCO PACI (Macerata)

SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trieste)

KAREN RYCKBOSCH (Gent)

SABINE THÄNER (Berlin)

CHIARA TOMMASI MORESCHINI (Pisa)

MARIO TORELLI (Perugia)

MICHAEL VICKERS (Oxford)

Segreteria organizzativa:

DIPARTIMENTO DI STORIA, Viale Umberto 52 I- 07100 SASSARI e-mail: africaromana@uniss.it.
Telefono: +39 079 2065203 (Attilio Mastino), 2065233 (Alberto Gavini, Antonio Ibba, Maria Bastiana Cocco), 2065231 (Paola Ruggeri, Raimondo Zucca), 2065214 (Caterina Petretto). Fax 2065241.

Al congresso opereranno i dottorandi ed i dottori di ricerca: Nadia Canu, Maria Bastiana Cocco, Fabrizio Delussu, Beatrice De Rosa, Lavinia Foddai, Michele Guirguis, Valentina Melchiorri, Sebastiana Mele, Elisa Pompianu, Antonella Unali, **Emerenziana Usai**, Alessandro Vecciu.

Organizzazione e prenotazione alberghiera: Agenzia Turmotravel, Via Tavolara 4, 07026 OLBIA, tel. +39 0789 21487, fax +39 0789 25539;

e-mail: congress.olbia@gruppoturmotravel.com

Le prenotazioni vanno effettuate entro il 15 ottobre, i pagamenti entro la stessa data.

Escursioni facoltative (da prenotare presso la stessa agenzia):

venerdì 12 dicembre

ore 9,30 Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu, cave di Capo Testa e nuovi scavi del "Ninfeo" di Buon Cammino. Pranzo ad Arzachena. Rientro ore 17 (ANGELA ANTONA).

sabato 13 dicembre

ore 9,00: Escursione n. 2: Olbia, monumenti di età classica: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascaredda. Pranzo a Tempio. Rientro ore 17 (RUBENS D'ORIANO e ANGELA ANTONA).

domenica 14 dicembre

ore 9,00 Per tutti: Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (RUBENS D'ORIANO).

Biglietteria aerea (è più conveniente pagare i biglietti presso il paese di partenza e prenotarsi con largo anticipo): Agenzia Turmotravel, Via Tavolara 4, 07026 OLBIA, tel. +39 0789 21487, fax +39 0789 25539; e-mail: congress.olbia@gruppoturmotravel.com

Soggiorno:

Melià Hotel Resort & Convention Center, Circonvallazione Nord, direzione Golfo Aranci, Olbia, tel. +39 0789 554000, 554025, fax 554110 (4 stelle superiore). Il Bar Hobby è aperto dalle 9,30 alle 24. Il complesso è composto da oltre 200 camere dotate di aria condizionata, TV satellitare, minibar, cassaforte, telefono, connessione Internet, fitness, piscina coperta, tennis.

Luoghi di svolgimento

Expolbia, Via Porto Romano 8, 0789 206078, e-mail: presidente@olbiaexpo.com
Museo archeologico, Isolotto Peddona, tel. 0789 66257

Esposizione volumi:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

CARLO DELFINO EDITORE, Via Caniga 29, 07100 Sassari, tel. 079 262661, fax 261926, e-mail: info@carlodelfinoeditore.it

EDITRICE TAPHROS, via Antonelli, 13, Olbia, tel. 0789 51785, fax 1782238831, e-mail: taphros@tiscali.it

Con il contributo di:

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DIPARTIMENTO DI STORIA

CENTRO DI STUDI INTERDISCIPLINARI SULLE PROVINCE ROMANE

SCUOLA EUROPEA DI DOTTORATO "STORIA, LETTERATURE, CULTURE DEL MEDITERRANEO"

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO AGLI AFFARI GENERALI

FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA

COMUNE DI OLBIA

Con la collaborazione di:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE E DELL'ANTICHITÀ

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI PER LA SARDEGNA

ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE, ROMA

EXPOLBIA, COMUNE DI OLBIA

LICEO CLASSICO "D.A. AZUNI" DI SASSARI

Con il patrocinio di:

ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ÉPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE (A.I.E.G.L)

ISTITUTO DI STUDI E PROGRAMMI PER IL MEDITERRANEO, SASSARI.

Comitato scientifico:

Per il Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari: Piero Bartoloni, Giovanni Brizzi, Emilio Galvagno, Elisabetta Garau, Antonio Ibba, Giovanni Marginesu, Attilio Mastino, Marco Milanese, Alberto Moravetti, Giampiero Pianu, Marco Rendeli, Paola Ruggeri, Sandro Schipani, Pier Giorgio Spanu, Alessandro Teatini, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca.

Per l'Universidad de Sevilla: Julián González

Per l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine di Rabat: Aomar Akerraz;
per l'Université Hassan II di Mohammedia: Ahmed Siraj.

Per l'Institut National du Patrimoine di Tunis: Mustapha Khanoussi.

Per la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Sardegna: Angela Antona, Rubens D'Oriano.

Internet:

Il sito INTERNET dedicato ai Convegni de "L'Africa Romana" è il seguente:

<http://www.uniss.it/africaromana>

Viaggio e soggiorno per gli studiosi del Maghreb:

Il Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari, per esigenze di bilancio, non potrà purtroppo assicurare la consueta ospitalità per gli studiosi italiani e stranieri. Solo alcuni colleghi maghrebini saranno ospiti in hotel.

Atti

E' possibile richiedere in cambio gli atti del Convegno precedente (attualmente in corso di stampa) scrivendo o telefonando al Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari. I volumi della collana del Dipartimento di Storia possono essere commissionati alle Edizioni della Torre, Viale Elmas 154, I-09100 CAGLIARI, tel. 070 2110346. Oppure direttamente all'Editore Carocci, Via Sardegna 50, I-00187 Roma, fax 06 42747931, <http://www.carocci.it>

Nota

La corrispondenza deve essere inviata al Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Sassari (Viale Umberto n. 52) I-07100 SASSARI (fax +39 079 2065241; e-mail: africaro@uniss.it). La presentazione delle comunicazioni non potrà superare in nessun caso i 15 minuti; il testo scritto dovrà essere consegnato alla Segreteria all'apertura del Convegno; il dattiloscritto definitivo dovrà pervenire entro due mesi dalla chiusura del Convegno per la pubblicazione degli Atti, che si prevede sollecita per i tipi dell'Editore Carocci di Roma. Non sono previste quote di iscrizione. A carico dei congressisti saranno le spese di viaggio e di soggiorno. Il Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari non si assume alcuna responsabilità per la prenotazione dei voli, per l'hotel e per la riscossione delle quote per spese di viaggio e di soggiorno.

Dimensioni posters da collocare nel foyer: 70 x 100 cm.

Il trasferimento dall'aeroporto all'Hotel (5 km) è garantito da Turmotravel.

Non si accettano modifiche o integrazioni al presente programma.